**КР.№11 Культура и искусство XVII века в Западной Европе**

Вариант 1.

1. Отметьте страны, в искусстве которых в XVII веке был востребован стиль барокко:

а) Испания; в) Франция; д) Голландия.

б) Италия; г) Фландрия;

1. Изображение какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности – это:

а) портрет; в) бытовой жанр; д) библейская картина;

б) пейзаж; г) натюрморт; е) историческая картина.

1. Что означает слово «классицизм» в переводе с латинского?

а) «элегантный»; в) «образцовый»;

б) «старинный»; г) «официальный».

1. Отметьте натюрморты фламандской школы:

а) б) в) г)



1. Отметьте голландских художниковXVII века:

а) Рембрандт Харменсван Рейн; в) Ян Вермеер; д) ВиллемКалф;

б) Иеронимус Босх; г) Питер де Хох; е) Ян ванЭйк.

1. Отметьте черты, присущие стилю барокко:

а) контрастность; в) чувство долга; д) динамизм;

б) рационализм; г) символичность; е) репрезентативность.

1. Отметьте мастеров, которые работали в портретном жанре:

а) Караваджо; в) Рембрандт; д) Рубенс;

б) Веласкес; г) Снейдерс; е) Бернини.

1. Отметьте сооружение, построенное в стиле классицизм:

а) б) в)

1. Отметьте произведения, в которых присутствуют реальные исторические лица:

а) «Даная» Рембрандта; в) «Похищение дочерей Левкиппа» Рубенса;

б) «Менины» Веласкеса; г) «Урок анатомии доктора Тульпа» Рембрандта.

1. Отметьте произведения Дж. Бернини:

а) б) в) г) д)



1. Отметьте мастера, в чьих произведениях присутствует огонь свечи:

а) Питер Пауль Рубенс; г) Никола Пуссен;

б) Рембрандт Харменсван Рейн; д) Ян Вермеер;

в) Диего да Сильва Веласкес; е) Жорж де Ла Тур.

1. Отметьте жанры, которые развивались в изобразительном искусстве Европы XVIIвека:

а) портрет; в) натюрморт; д) исторический жанр;

б) орнамент; г) пейзаж; е) бытовой жанр.

1. Отметьте изображение купола обора святого Петра в Риме:

а) б) в)



1. Художники Рембрандт и Рубенс были:

а) соотечественниками; в) отцом и сыном;

б) современниками; г) друзьями.

1. Отметьте произведения, в которых изображены жены художников:

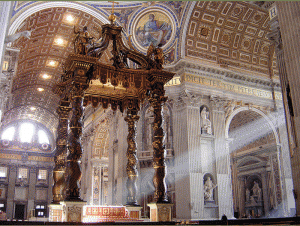
а) б) в) г)

1. Отметьте мастеров, которые писали картины на античные сюжеты:

а) Караваджо; в) Рембрандт; д) Рубенс;

б) Веласкес; г) Снейдерс; е) Пуссен.

1. Отметьте сооружения, построенные архитектором Дж. Бернини:

а) б) в) г) д)



1. Отметьте произведения Рембрандта:

а) «Возвращение блудного сына»; в) «Гадалка»;

б) «Призвание апостола Матфея»; г) «Даная».

1. Отметьте типы сооружений, востребованные в архитектуре Голландии XVII века:

а) собор; в) торговые ряды; д) дворец;

б) ратуша; г) склад; е) жилые дома.

1. В живописи классицизма реалистично изображались чувства и эмоции.

а) да; б) нет.

1. Отметьте мастеров, которые принимали участие в создании собора святого Петра в Риме:

а) Браманте; в) Перро; д) Рафаэль;

б) Микеланджело; г) Бернини; е) Лево.

1. Отметьте мастера, который был придворным художником короля Филиппа IV:

а) Питер Пауль Рубенс; г) Никола Пуссен;

б) Рембрандт Харменсван Рейн; д) Ян Вермеер;

в) Диего да Сильва Веласкес; е) Жорж де Ла Тур.

1. Отметьте изображения автопортретов художников:

а) б) в) г)



1. Изображение неодушевленных предметов в искусстве – это:

а) портрет; в) бытовой жанр; д) библейская картина;

б) пейзаж; г) натюрморт; е) историческая картина.

1. В архитектуре барокко преобладает культовое строительство.

а) да; б) нет.

Вариант 2.

1. Отметьте страну, в искусстве которой в XVII веке был востребован стиль классицизм:

а) Испания; в) Франция; д) Голландия.

б) Италия; г) Фландрия;

1. Жанр изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику – это:

а) портрет; в) бытовой жанр; д) библейская картина;

б) пейзаж; г) натюрморт; е) историческая картина.

1. Что означает слово «барокко» в переводе с итальянского?

а) «пышный»; в) «распущенный»;

б) «вычурный»; г) «кудрявый».

1. Отметьте натюрморты голландской школы:

а) б) в) г)



1. Отметьте испанских художников XVII века:

а) Эль Греко; в) Диего Веласкес; д) БартоломеМурильо;

б) ХусепеРибера; г) Франсиско Сурбаран; е) Пабло Пикассо.

1. Отметьте черты, присущие стилю классицизм:

а) контрастность; в) чувство долга; д) динамизм;

б) рационализм; г) символичность; е) «украшенная природа».

1. Отметьте мастеров, которые работали в пейзажном жанре:

а) Караваджо; в) Лоррен; д) Рубенс;

б) Ленен; г) Снейдерс; е) Бернини.

1. Отметьте сооружение, построенное в стиле барокко:

а) б) в)

1. Какие реальные исторические лица изображены на картине Веласкеса «Менины»?

а) Святая Тереза; в) Филипп IV; д) принц Бальтазар;

б) инфанта Маргарита; г) Веласкес; е) собака.

1. Отметьте произведения Джованни Лоренцо Бернини:

а) б) в) г) д)

1. Отметьте мастера, который служил дипломатом:

а) Питер Пауль Рубенс; г) Никола Пуссен;

б) Рембрандт Харменсван Рейн; д) Ян Вермеер;

в) Диего да Сильва Веласкес; е) Жорж де Ла Тур.

1. Отметьте жанры, которые впервые появились в изобразительном искусстве Европы XVIIвека:

а) портрет; в) натюрморт; д) исторический жанр;

б) орнамент; г) пейзаж; е) бытовой жанр.

1. Отметьте изображения куполов, выполненных по проекту ФранческоБорромини:

а) б) в)



1. Мастера Караваджо и Бернини были:

а) соотечественниками; в) отцом и сыном;

б) современниками; г) друзьями.

1. Отметьте произведения, в которых изображены жены художников:

а) б) в) г)



1. Отметьте мастеров, которые писали картины на библейские сюжеты:

а) Караваджо; в) Рембрандт; д) Рубенс;

б) Веласкес; г) Снейдерс; е) Бернини.

1. Отметьте сооружения, построенные архитектором Джованни Лоренцо Бернини:

а) б) в) г) д)



1. Отметьте произведения Караваджо:

а) «Возвращение блудного сына»; в) «Гадалка»;

б) «Призвание апостола Матфея»; г) «Даная».

1. Отметьте типы сооружений, не востребованные в архитектуре Голландии XVII века:

а) собор; в) торговые ряды; д) дворец;

б) ратуша; г) склад; е) жилые дома.

1. В живописи барокко реалистично изображались чувства и эмоции.

а) да; б) нет.

1. Отметьте мастеров, которые не принимали участие в создании собора святого Петра в Риме:

а) Браманте; в) Перро; д) Рафаэль;

б) Микеланджело; г) Бернини; е) Лево.

1. Отметьте мастера, который работал в бытовом жанре:

а) Питер Пауль Рубенс; г) Никола Пуссен;

б) Рембрандт Харменсван Рейн; д) Ян Вермеер;

в) Диего да Сильва Веласкес; е) Жорж де Ла Тур.

1. Отметьте изображения Филиппа IV, созданные Веласкесом:

а) б) в) г)

1. Жанр, в котором предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа – это:

а) портрет; в) бытовой жанр; д) библейская картина;

б) пейзаж; г) натюрморт; е) историческая картина.

1. В архитектуре классицизма преобладает дворцовое строительство.

а) да; б) нет.